

Auteurs (<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs>)

/ [Frits Njio \(https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/65\)](https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/65)

/ Conservatoire Citroën unieke belevenis

# Conservatoire Citroën unieke belevenis

 Doe dit artikel cadeau (5) ()



**Het komt niet vaak voor, dat een automerk vrijwel al zijn uitgebrachte modellen sinds 1919 tot nu toe, compleet met prototypen onder een dak heeft kunnen brengen. Het legendarische merk Citroën is dit wel gelukt en wel op het eigen terrein van de PSA-autofabrieken in Aulnay-**

# sous-Bois bij Parijs. Hier is bijna een eeuw Créative Technologie te bewonderen.

Vind ik leuk

Tweeten 0

Share 1

g+1

In het Conservatoire Citroën staan meer dan 400 'eigen' auto's hutjemutje naast elkaar geparkeerd in de 6500 m<sup>2</sup> grote vierkante hal. Het op zes jaar na honderdjarige Franse automerk laat zo zijn technologische en commerciële ontwikkeling zien door de jaren heen. Bij binnenkomst kunnen miniaturen worden bewonderd en duizenden documentatie-items worden ingezien, zoals instructieboekjes, werkplaatshandleidingen, etc.. In de koffieruimte worden 'oude' reclamefilms en rallyverslagen vertoond. Dat brengt ons naar de roemruchte geschiedenis van het legendarische automerk, dat begon met zijn naamgever André Citroën. En er kleeft ook nog een Nederlands tintje aan.



## Tandwielen

(<http://www.denieuwepers.com/wp-content/uploads/2013/11/DSCN4545.jpg>)

André Citroën (1878-1935) is van Nederlandse afkomst. Zijn grootvader Roelof Limoenman was groenteboer in Amsterdam. Zijn zoon Barend vestigde zich later in Parijs en liet zijn achternaam veranderen in Citroen. Nog weer later was het André's schoolmeester die uiteindelijk de beroemde puntjes op de 'e' van Citroen zette, waardoor deze naam acceptabel verfranse in Citroën. André ontwikkelde zich tot een succesvol ingenieur en 'innovateur'. Hij kocht in Polen een Russisch patent om V-vormige tandwielen te produceren. Dit bleek de bakermat voor het wereldberoemde Citroën-logo 'double chevrons', ofwel dubbele pijlen. Hij begon in 1905 met zijn tandwielfabriek Société des Engrenages Citroën na zijn bezoek aan de Amerikaanse grondlegger van de lopende banden voor autoproducties in serie en automerk Henry Ford.



## Eerste modellen

(<http://www.denieuwepers.com/wp-content/uploads/2013/11/DSCN4515.jpg>)

Tijdens de Eerste Wereldoorlog drijft Citroën een munitiefabriek die ruim 23 miljoen granaten produceert. Met deze winst begint hij een autofabriek naar het voorbeeld van Henry Ford. De eerste Citroën 'Type A' loopt in 1919 van de band met een motorvermogen van 10 pk en is geschikt om vier personen te vervoeren. Hiervan worden 10.000 stuks geproduceerd. In 1922 komt zijn opvolger 5CV, ook wel het 'klaverblad' genoemd. Daarna volgen een hele trits succesvolle modellen, zoals de B12, limousine C6, de knalgele cabriolet 'Rosalie', ook wel de 'badkuip' genoemd vanwege zijn gelijkende carrosserievorm. In 1934 ziet de Traction Avant het levenslicht en brengt een ware revolutie teweeg in het Franse autoland. Het is de eerste auto met voorwielaandrijving (traction avant) en een zelfdragende carrosserie. Directeur-oprichter André Citroën blijkt ook een geniaal marketingman. Hij organiseert voor zijn merk diverse autorally's door onherbergzame gebieden, zoals met de 'Croisière noir' door donker Afrika en de Canadese Rocky mountains en met de 'Croisière jaune' door China tijdens de beruchte rally Parijs-Peking. Hij zorgt verder voor adequate bewegwijzering in heel Frankrijk, opent Parijse autobuslijndiensten met –uiteraard- Citroënbussen, regelt autoverzekeringen en zet een fijnmazig Citroën dealernetwerk op in Europa.

## 2CV en DS



In 1934 gaat het bedrijf Citroën zowat failliet, als André in december de Parijse Eiffeltoren voorziet van zijn merknaam, compleet met logo. Het toen al legendarische automerk wordt kort daarna overgenomen door bandenproducent Michelin uit Clermont-Ferrand. Op 3 juli 1935 overlijdt André op 57-jarige leeftijd aan kanker. Hij was een man met een groot hart en werd op handen gedragen door zijn medewerkers. Citroën had op zijn fabrieksterrein aan de Parijse Quai Javel langs de Seine ook een kindercrèche en bedrijfsmedische dienst opgezet. In zijn geest volgt hét succesmodel 2CV, ofwel de 'lelijke eend'. Pas na de Tweede Wereldoorlog wordt dit rijdende 'toppunt van eenvoud' een wereldwijd succes. Het model wordt geproduceerd van 1948 tot 1990, een ongeëvenaard record! Ook afgeleide modellen als de 2CV AZU 'beste leend', Dyane, Mehari, Ami 6 en

(<http://www.denieuwepers.com/wp-content/uploads/2013/11/DSCN4221.jpg>) Ami 8, Acadiane, C15 en Visa delen mee in dit succes. Naast de 2CV verschijnt in 1955 ook de laatste 'TA' 15H als eerste met hydropneumatische vering op de achterwielen. Deze technologie wordt in de decennia daarna succesvol toegepast in de DS, la Déesse ofwel de godin, strijkijzer, snoek, etc. De Franse president Charles de Gaulle heeft zelfs zijn leven te danken aan de DS. Toen een aanslag op de rijdende presidentiële DS werd gepleegd, stookte deze met lek geschoten banden en achterspatbord weg. Dit verhaal is als boek De Dag van de Jakhals door Frederick Forsyth later succesvol verfilmd.

Citroën produceerde ook bedrijfswagens, zoals de populaire bestelbus HY van 1947 tot 1980. Je ziet hem op de weg nog wel eens rijden als alternatieve camper of rijdende patatkar. Het merk Panhard lift mee op het succes van Citroën, maar verdwijnt van de markt door wegens slechte kwaliteit teruglopende verkoop.



## Peugeot

De DS 19/20/21/23 en de goedkopere ID19/20/Super/Super 5 zijn tussen 1955 en 1975 geproduceerd en waarvan er maar liefst 3,3 miljoen worden verkocht. De afgeleide SM, een samenwerking met het Italiaanse Maserati, ook wel begin jaren 70 in ons land bekend als de 'auto van Johan Cruyff' als eigenaar, was voor de happy few. Daarna worden de hydropneumatisch/hydractief geveerde GS (1970-1981), CX (1974-1989), BX (1982-1994), XM (1989-2000), C5 (2001-heden) en C6 (2006-2012) succesvol geproduceerd en verkocht vanwege het ongeëvenaarde comfort en betrouwbaarheid. Dit veringsysteem neutraliseert oneffenheden in de weg. Dat was in de jaren 50, 60 en 70 wel nodig, maar tegenwoordig zijn de wegen zo goed geasfalteerd, dat het eens zo revolutionaire systeem nauwelijks meer wordt toegepast in de huidige modellen.

(<http://www.denieuwepers.com/wp-content/uploads/2013/11/DSCN4241.jpg>) De oliecrisis doet de rest en in 1974 gaat Citroën (weer) failliet. De Franse regering laat het merk fuseren met Peugeot uit angst voor massaontslagen en te verwachten massastakingen in het land. De PSA Groep worden geboren en gezamenlijk worden succes modellen uitgebracht met eigen gezichten, zoals de Citroën LN/Peugeot 104, Citroën AX/Peugeot 205, Citroën Saxo/Peugeot 106, Citroën Evasion/Peugeot 806/Lancia Beta. En onlangs de Citroën DS5/Peugeot 3008. Ook samenwerkingen met Japanse merken Mitsubishi en Toyota blijken succesvol, zoals de Citroën Crosser/Peugeot 4007/Mitsubishi Outlander, Citroën C1/Peugeot 107/Toyota Aygo. De hal staat vol met conceptauto's van de afgelopen en begin deze eeuw ; van de Karin tot en met de C-Airdream, C-Airlounge, Hypnos, Tubik, C-Lacoste en C-Cactus.

Het getuigt van een bijzonder creatieve visie en innovatiedrang, dat grondlegger André Citroën de juiste bouwstenen heeft aangeleverd om het legendarische automerk terecht te voorzien van 'Créative Technologie', dat nog hopelijk nog een lang leven beschoren zal blijven.

## Citrofielen

Het Conservatoire Citroën is helaas niet voor publiek geopend. Wel kunnen tot veertig 'Citrofielen' belangstellenden tegelijk van de diverse Citroën clubs en lezers van het special interest magazine CitroExpert op afspraak een bezoek brengen met een rondleiding door de fraaie innovatieve geschiedenis van Citroën.

Zie verder: <http://www.citroen.nl/home/#/citroen/historie/conservatoire-citroen/praktisch/>  
(<http://www.citroen.nl/home/%23/citroen/historie/conservatoire-citroen/praktisch/>)

13-11-2013 15:26

## Frits Njio

### Luchtvaart & (zaken)reizen

Abonneren (<https://magazine.thepostonline.nl/abonneren/baU>)

**Frits Njio (1956) is bijna 25 jaar luchtvaart- en reisjournalist. Hij werkt freelance voor landelijke en internationale vak- en publieksmedia. Reist veel. Frits schreef een Kosmos reisgids over Canada en won prompt de Canadese persprijs Silver Goose Media Award. Hij volgt de luchtvaartontwikkelingen op de voet. Daarnaast schrijft hij columns, korte verhalen, fotografeert en schildert.**

**Volg Frits Njio op Twitter (<https://twitter.com/Fritsnjio>) of per mail ([http://feedburner.google.com/fb/a/mailverify?uri=DnpFritsNjio&loc=en\\_US](http://feedburner.google.com/fb/a/mailverify?uri=DnpFritsNjio&loc=en_US))**

Alle artikelen van Frits Njio → (<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/65>)

## Meer artikelen van Frits Njio



### Even gokken in Macau

(<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/4964/Even-gokken-in-Macau>)

(<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/4964/Even-gokken-in-Macau>)

Als voormalige Portugese kolonie is Macau een buitenbeentje in de delta van de Parelrivier; een prima bestemming voor een dagtocht...

→ (<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/4964/Even-gokken-in-Macau>)

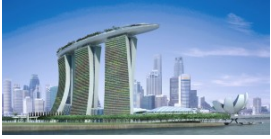


## Schiphol wil ultieme

**(<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/7101/Schiphol-wil-ultieme-passagiersbeleving>)**  
**passagiersbeleving (<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/7101/Schiphol-wil-ultieme-passagiersbeleving>)**

Het gaat goed met Schiphol met alweer een uitverkiezing tot de beste luchthaven van Europa. Maar hoe nu verder? De...

→ (<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/7101/Schiphol-wil-ultieme-passagiersbeleving>)



## Singapore: Exotisch zakendoen

**(<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/6870/Singapore-Exotisch-zakendoen>)**  
**(<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/6870/Singapore-Exotisch-zakendoen>)**

Singapore is de toegangspoort tot Azië. Deze strategisch gelegen favoriete handelspost is onder aartsvader Lee Kuan Yew uitgegroeid tot het...

→ (<https://magazine.thepostonline.nl/auteurs/Frits-Njio/6870/Singapore-Exotisch-zakendoen>)